**Внеурочное занятие по литературе**

**на тему: «Навеки в памяти людской»**

*Семенова В.В.,*

*учитель русского языка и литературы*

 **Цель занятия:** создание условий дляформирования этнокультурной идентификациикак важнейшего компонента национального самосознания будущих граждан России.

 **Задачи:** содействовать формированию исторической памяти, осознанию Великого подвига наших соотечественников, погибших в великой отечественной войне, воспитанию гордости за героев, отдавших свои жизни за счастливое будущее Родины – России и нашей Белгородчины.

**Ход занятия**

 **Ведущий 1** . Война – жесточе нету слова,

 Война – печальней нету слова,

 Война – святее нету слова.

 **Ведущий 2.**  22 июня… Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 года. Между двумя датами – прочная нить. Она связывает воедино годы ужаса, лишений и тяжелого труд. И наш народ сделал, казалось, все невозможное, чтобы выстоять и победить.

(звучит гул самолетов)

 **Ведущий 1.** Гул моторов самолетов и танков заполнил просторный солнечный мир. Дрожала от грохота каждая травинка. В этот день писатели собрались, как по боевой тревоге, на митинг.

 **Ведущий 2.** «Писатели нашей страны знают свое место в этой решительной схватке: «многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться с пером», – говорил А. Фадеев. То было время, когда особенно стал понятен смысл слов В. Маяковского: «Я хочу, чтоб к штыку прировняли перо».

 **Ведущий 1.** И словом, и делом включились писатели Белгородчины в вселенную битву за Родину. Многие были награждены орденами и медалями, а многие не вернулись с поля боя.

 *Звучит песня «До свиданья, мальчики» Б. Окуджавы*

 Слова правдивые сказать я не боюсь:

 В веках немало моя Родина страдала.

 Но я горжусь тобой, прославленная Русь,

 С врагами в битвах мы свободу отстояли.

 В двадцатом веке в нашу землю вторгся враг,

 То были грозные года сороковые.

 И под Москвою, и на Волжских берегах

 Врага громили смело части боевые.

 А в сорок третьем был под Прохоровкой бой,

 Смертельный бой между фашистами и нами.

 Был враг повергнут вместе с «тигровой» броней,

 А наша Родина гордилась сыновьями.

 **Ведущий 2.** Стихотворение «Ратное поле» – исповедь Н. Фролова, людей его поколения. Н. Фролов родился 10 ноября 1923 года в крестьянской семье. В 1941 году он закончил Краснояружскую среднюю школу.

 После начала Великой Отечественной войны Николай добровольно поступил в артилерийско - оружейное техническое училище, ускоренный курс которого закончил в декабре 1941 года. В этом же месяце 18 - летний лейтенант прибыл на Калининский фронт.

 Протрубили горнисты тревогу

 В сорок первом суровом году.

 И позвало нас знамя в дорогу

 Уничтожить фашистов орду.

 «Наше знамя поднять над Берлином!» -

 Всей отчизны приказ был таков,

 В этой стяге слились воедино

 Все знамена дивизий, полков.

 **Ведущий 1.** В составе 24 кавказских дивизий вместе с земляками - белгородцами участвовали в обороне Москвы, в боях на Калининском фронте, при освобождении Белгорода, Украины, Белорусский Василий Агеев вот, что пишет:

Есть в списке Славы у народа

Поля, позвавшие к себе,

К защите Чести и Свободы,

К патриотической борьбе.

Полки татар, французов, шведов

На тех полях побеждены.

Нет, мы не хвалимся победой,

Но в ней - достоинство страны.

И пусть звучит уроком в школе,

Той искрой, найденной в золе,

Рассказ о Прохоровском Поле,

На нашей Северской земле.

Все, что империя для боя

И припасла, и сберегла –

Солдат, оружие любое –

Теперь под Белгород дала.

И боевые офицеры,

И цвет эсэсовских команд,

И танки – «тигры» и «пантеры»,

И самоходки «Фердинанд»

Все восемь дней стеной стояли,

Фронты, дивизии, полки.

Не отступая, погибали

Артиллеристы и стрелки.

*Музыка (песня) «Журавли»*

 **Ведущий 2.** Виктор Белов посвящает свои стихи друзьям – участи Великой Отечественной войны в своем сборнике «Прости мне, брат» много стихов о войне. Автор пишет о солдатах, которые погибли, защищая Родину. Их жизнь «лучиста», они молоды, но война обрывает их жизнь. Белов сравнивает смерть с пьедесталом.

 … Лучиста времени оборванная нить,

 Над ними, что теперь на пьедестале,

 Вдвоем они смогли б Россию заслонить?

 Конечно, нет.

 А все - таки стояли!

 **Ведущий 1.** Давно сняли гимнастерки поэты, фронтовики, оставшиеся в живых. Но в венах будут сиять бессмертные подвиги наших воинов, подвиг поэзии городов Великой Отечественной войны. Стихи остаются в строю как завещание, как совесть «не вернувшихся с войны»

 *Песня «За того же парня»*

 А эти утвержденья лживы,

 Что вы исчезли в мире тьмы.

 Вас с нами нет. Но в нас вы живы,

 Пока на свете живы мы….

 Дрожа печальными огнями,

 В краю, где рощи и холмы,

 Совсем умрете только с нами…

 Но ведь тогда умрем и мы.

 **Ведущий 2.** Не все поэты Белгородчины были на фронте, но каждый отразил в своем творчестве ужасы этой войны.

 **Ведущий 1.**  Во время Великой Отечественной войны И.А. Чернухин не воевал, он был 11 – летним мальчиком. Но видел ужасы войны, видел, как ждет мать его отца. В 1973 году он пишет стихотворение «Прохоровка 12 июля 1943 года».

 На Прохоровском направлении

 Мертвые танки стоят.

 На Прохоровском направлении

 Не видно нигде солдат…

 **Ведущий 2.**  Прохоровское поле по праву сейчас называют третье ратным полем России:

 … Земля здесь дымилась рекою,

 И стала по праву равна,

 Победной земле Куликова

 И мужеству Бородина…

 … Что третьем Полем назовут России

 Святые белгородские поля…

 **Ведущий 1.** Освободительная война это не только смерть, кровь и страдания. Это еще и гигантские взлеты человеческого духа – бескорыстия, самоотверженности, героизма.

 **Ведущий 2.** Через жестокие испытания, жестокое время эти поэты пропели гуманизм и справедливость, веру в правильность пройденного пути!