**Внеурочное занятие по музыке на тему «Разучивание движений хоровода «Ой, вставала я, ранёшенько»**

*Лужецкая Л.А.,*

*учитель музыки*

 **Цель:** создать условия для разучивания движений хоровода на основе русской народной песни «Ой, вставала я, ранёшенько».

 **Задачи предметные:**

* Способствовать усвоению знаний учащихся о народном творчестве;
* Познакомить учащихся с элементами движений хоровода;
* Содействовать усвоению знаний о жизни, быте и традициях народа. **Личностные УУД**:
* формирование смыслообразования, т.е. понимания смысла учения; содействовать восприятию музыкального произведения, определению основного настроения и характера;
* содействовать выработке положительного отношения к музыкальным занятиям, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

 **Метапредметные задачи –** способствовать формированию УУД:

регулятивных **–** формировать умение принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя; учить принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

познавательных – учить проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

 коммуникативных –формировать умение проявлять интерес к общению в групповой работе; учить принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках.

**Методы:**

* **словесный;**
* **наглядный;**
* **практический;**
* **объяснительно-иллюстративный;**

 **Приемы:**

* **слушание;**
* **повторение;**
* **исполнение;**

 **Оборудование:** фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр.

 **Программное обеспечение:** аудиозаписи, CD записи;

 **Музыкальный материал занятия:** наигрыши пастушьего рожка, «Кто пасется на лугу?», музыка А.Н. Пахмутовой, слова Ю. Черных, песенка игрушки «коровы», «Ой, вставала я, ранешенько», русская народная песня.

 **Дополнительный материал:** детская игрушка «корова», колокольчик.

**Структура занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя и учащихся** |
| I. | Организационный момент. | 1. Вход в класс под музыку.2. Музыкальное приветствие. |
| II. | Повторение темы прошлого занятия. | 1.Беседа. |
| III. | Продолжение темы. | 1.Беседа. |
| IV. | Физ. минутка. | 1. Ходьба босиком.2. Гимнастика для глаз (по В.Ф.Базарову).3.Упражнение «Цапля». |
| V. | Музыкальная загадка. | 1.Исполнение учителем песенки-загадки «Кто пасется на лугу», музыка А.Н. Пахмутовой, слова Ю. Черных.2. Слушание песенки учащимися. |
| VI. | Распевание. | 1.Пропевание слов-ответов песенки-загадки «Кто пасется на лугу?»;2.Разучивание песенки-загадки по фразам: вопрос – ответ;3.Исполнение песенки от начала до конца. |
| VII. | Разучивание хоровода. | 1.Разучивание движений хоровода.2.Повторение и закрепление движений с исполнением песенки-загадки от начала до конца. |
| VIII. | Исполнение песни под аккомпанемент детских музыкальных инструментов. | 1. Самостоятельный выбор учащимися музыкального инструмента .2. Исполнение песенки под коллективный аккомпанемент. |
| IX. | Музыкальное прощание. | 1. Диалоговая форма общения: учитель-учащиеся |
| X. | Вывод. | 1. Беседа . |
| XI. | Рефлексия. | 1. Элементы самооценки. |
| XII. | Выход учащихся из класса под музыку. |  |

**Ход занятия**

 **Слайд 1.**

1. **Организационный момент.**

1.Вход учащихся в класс под музыку.

1. Музыкальное приветствие:

 **У.** Здравствуйте, ребята!

 **Д.** Здравствуйте, учитель.

 **II.** **Повторение темы прошлого занятия.**

* 1. Беседа.

 **У.** Сегодня на занятие я принесла вот какую красивую корову! Давайте дадим ей кличку.

 **Д.** Ответ (…).

 **Слайд 2.**

 **У.**(Буренушка, буренушка)

Коровушка, коровушка

 Рогатая головушка!

 Малых деток не бодай,

 Молока им лучше дай!

 **У.** Ребята, а вы любите молоко? Поднимите руки, кто пьет молоко?

 **Д.** Ответ.

 **У**. А для чего вы пьете молоко?

 **Д.** Ответ.

 **У.** Да! Молоко очень полезное, как и другие молочные продукты, давайте, вспомним эти продукты.

 **Д.** Молоко, творог, масло, сливки, сыр, сметана, йогурт, простокваша…

 **У.** Ряженка, кефир и др. кисломолочные напитки, их очень много.

 **Слайд 3.**

 **У**. А как в народе ласково называют корову?

 **Д.** Кормилица!

**III. Продолжение темы.**

 **У.** Кормилица! Поилица! Так считают во многих странах мира, так как с первых лет жизни корова кормит нас полезными и необходимыми для организма продуктами. Есть такая страна Индия и в этой стране корова считается священным животным.

 **Слайд 4.**

 **У.** В древней Руси корова тоже была одним из наиболее почитаемых животных, коров не забивали на мясо. А в древних свадебных обрядах корова отожествлялась с девушкой-невестой. Выходя замуж, обязательной частью приданого невесты была корова.

 **Слайд 5.**

 **У.** Коровы очень мирные, добрые, спокойные животные. А люди, имеющие у себя в хозяйстве корову, очень трудолюбивые и заботливые. Между человеком и животным создается атмосфера умиротворения, благополучия.

 **Слайд 6.**

 **У.** Ребятки, кому хочется сейчас дотронуться до нашей «Буренки», погладить ее.

 **Д.** Дети гладят «Буренку».

(Звучит песенка коровы)

 **IV. Физ. минутка.**

**У.** А сейчас я предлагаю вам снять обувь, погулять по «травке» босиком, вместе с нашей «Буренкой» и собрать цветы на полянке.

(Звучит музыка леса: пение птиц, журчание ручья)

**У.** Оставайтесь на своих местах, станьте свободнее.

**У.** Посмотрите все глазками на Буренку, Буренка пошла влево, вправо, а теперь вверх, вниз. И еще раз…. Теперь глазками выполняем упражнение, которое называется «восьмерочка».

**У.** А сейчас мы выполним упражнение, которое укрепляет мышцы опорно-двигательного аппарата. Упражнение называется «Цапля».

**У.** При ежедневном употреблении молока и молочных продуктов укрепляются не только мышцы опорно-двигательного аппарата, но и ткани головного мозга, укрепляется костный состав. Молоко дает человеку силу и энергию.

**У.** А теперь обувайтесь и проходите на свои места.

**У.** Все, чем жил русский народ: быт, традиции, праздники, все это нашло отражение в народном творчестве.

**У.** Ребята, назовите примеры народного творчества, что сочиняли в народе?

 **Д.** Сказки, загадки, скороговорки, потешки, былины, песни, пословицы, поговорки и т.д.

**У.**  О корове так же сложены стихи и даже есть мультфильмы, которые вы все любите! Какой, ребята, мультфильм вы знаете, в котором главные герои взяли к себе домой корову?

**Д.** Трое из Простоквашино.

**Слайд 7.**

 **V. Музыкальная загадка.**

**У.** А теперь музыкальная загадка. Отгадайте ребята, кто еще пасется на лугу?

 **Слайд 8.**

 **(**Исполняется песенка-загадка «Кто пасется на лугу?», музыка А.Н. Пахмутовой, слова Ю. Черных)

 **VI. Распевание.**

 (Учитель, выясняет, не болит ли у кого горло, в этом случае, предлагает ребенку петь осторожно или не петь совсем)

* 1. Пропевание слова-ответы песенки «Кто пасется на лугу?»
	2. Разучивание песенки по фразам: вопрос - ответ.
	3. Исполнение от начала до конца.

 **У.** Ребята, мы сейчас выучили новую песенку А.Н. Пахмутовой на слова Ю. Черных «Кто пасется на лугу?»

 **VII. Разучивание хоровода.**

 **У.** Ребята, а какую песню о корове, вы уже знаете?

 **Д.** Русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько».

 **У.** Русские люди любили не только петь, но и хороводы водить. Давайте и мы с вами выучим сегодня хоровод.

 1. Разучивание движений (змейка, движение по кругу).

 **У.** Начнем разучивание с движения, которое называется «змейка». Ведущая поведет всех друг за другом, имитируя движение ползущей змеи. Возьмитесь все за руки. Медленно, не спеша, под музыку…

Тяните носочек. Смелее, заполняйте все пространство нашего класса.

 **У.** Следующее движение нашего хоровода сразу перестраивается из змейки в круг, в хоровод, а у нас на Белгородчине хороводы звались карагодами.

Пробуем сразу под музыку. Заведем карагод. Ведущая, не спеша, замыкает змейку. Молодцы! Вот и получился круг, продолжаем движение. Спинки ровные, тянем носочки. А теперь украсим наш хоровод. Сомкнем круг.

Руки не поднимаем вверх. Теперь разомкнем.

 **У.** Разнообразим рисунок хоровода и из одного круга сделаем два. Для этого я назову, кто из вас будет еще одним ведущим (…). И 1-ый и 2-ой ведущий поведут свой круг. Ребята, стоящие рядом с ведущими в большом кругу обязательно должны разорвать с ними руки. Теперь 1-ый ведущий ведет свой круг вправо, как и двигался большой круг, и 2-ой ведущий направляет свой круг вправо. Два круга одновременно движутся противоходом.

 **У**. Самое сложное, ребята, в нашем хороводе, это перестроение из двух кругов обратно в один. Пожалуйста, запомните…. Нужно вернуться в первоначальное положение двум кругам. Ведущие и ребята, замыкающие круги, разрывают между собой руки и возвращаются в прежнее положение. Вот и снова получился круг.

 **У.** Повторим перестроение в два круга и обратно в один еще один раз без музыки.

 **Д.** Повторяют.

 **У.** Запомнили?

 **Д.** Да!

 **У.** А теперь еще pаз исполним это перестроение с музыкой.

 **-** Продолжаем движение по кругу. В конце хоровода ведущая выводит ребят на исходное положение, в полукруг. Завершим наш хоровод поклоном. (По образцу учителя)

 2. Исполнение от начала до конца хоровода с пением.

 **У**. Закрепим движения, попробуем исполнить хоровод одновременно с исполнением песни «Ой, вставала я, ранешенько». (Учитель предлагает ученику, у которого болит горло не петь в хороводе)

 **VIII. Исполнение песни под аккомпанемент детских музыкальных инструментов.**

(Учитель вешает «Буренке» на шею веревочку с колокольчиком)

 **У.** А как вы думаете, ребята, зачем нашей «Буренке» колокольчик?

 **Д.** Колокольчик будет звенеть, и «Буренка» не потеряется.

 **У**. На лугах могли пастись и много коров, тогда стадо пас пастух и собирались коровы все вместе на звуки пастушьего рожка. Посмотрите, как выглядит пастуший рожок.

 **Слайд 9.**

 **У.**  На Руси профессия пастуха очень славилась и передавалась по наследству вместе с пастушьим рожком и хлыстом.

 **У.** А сейчас я предлагаю всем взять музыкальные инструменты. Девочки, на каких инструментах хочется играть?

 **Д.** Ответ.

 **У.** А мальчики, какие инструменты возьмете?

 **М.** Ответ

 **У.** Хорошо, возьмите, пожалуйста, инструменты и еще раз исполним русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько» с аккомпанементом детских музыкальных инструментов. (Учитель предлагает учащемуся с больным горлом исполнять аккомпанемент на дудочке)

 **IX. Итог:**

 **У.** Что нового вы сегодня узнали на занятии?

 **Д.** Ответ.

 **У.** А что вы научились делать?

 **Д.** Ответ.

 **У.** А где вы эти умения сможете применить в жизни?

 **Д.** На празднике, концерте.

 **У.** Наше занятие подошло к концу…

 **X. Рефлексия.**

 **У.** Если, вам понравилось наше занятие, возьмите цветочки и сделайте на нашем лугу хоровод из цветов.

 **У**. Становитесь ребята, каждый напротив своего цветочка. Наше занятие закончено.

 **XI. Музыкальное прощание.**

 **У.** До свидания.

 **Д.** До свидания.

 **У.** До встречи!

 **XII. Выход учащихся из класса под музыку.**