**Урок музыки по теме «Музыкальные инструменты» (1 класс)**

*Лужецкая Л.А.,*

*учитель музыки*

 **Цель урока:** создать условия для знакомства с музыкальными инструментами (арфа и флейта) на примерах классической музыки.

 **Задачи предметные –** способствовать усвоению знаний учащихся о музыкальном творчестве современного отечественного композитора: В. Кикты и немецкого композитора-классика Христофора Виллибальда Глюка; формированию представлений о музыкальных инструментах «арфе» и «флейте»; расширению кругозора о жизни, быте и традициях русского народа.

 Личностные УУД – содействовать самоопределению учащихся, т.е. развитию этнокультурной идентификации.

 **Метапредметные задачи –** способствовать формированию УУД**:**

 а) регулятивных - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по образцу;

 б) познавательных - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

 в) коммуникативных **-** проявлять интерес к общению и групповой работе на занятии; слушать и понимать других;

 **Оборудование:** фортепиано, детские музыкальные инструменты (дудочки), народные ударные инструменты (ложки); музыкальный центр, мультимедийное оборудование;

 **Программное обеспечение:** CD записи, презентация.

 **Музыкальный материал занятия:** русскийнародныйпастуший наигрыш**,** «Полянка», русский народный наигрыш (свирель), «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли), «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» Х.В. Глюка (флейта), фрагмент концертной симфонии «Фрески Cофии Киевской» В. Кикты (арфа), «Песенка о гамме», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой, «Во поле береза стояла», русская народная песня.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. Вход в класс.
3. Музыкальное приветствие.
4. **Проверка творческого задания.**

 **У.** Я вижу, многие из вас, выполнили задание, нарисовали народный музыкальный инструмент, с которым познакомились на прошлом уроке. Давайте посмотрим, что у вас получилось! (Рассматривают рисунки)

1. **Постановка учебной цели.**

 **У.** Ребята, посмотрите, что у меня лежит на столе сегодня?

 **Д.** Музыкальные инструменты.

 **У.** Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?

 **Д.** Музыкальные инструменты.

 **У.** Правильно, музыкальные инструменты и эту тему вы видите сейчас на слайде презентации. Музыкальных инструментов очень много и мы продолжим знакомство с ними. **Слайд 1.**

 **У.** Давайте выберем с вами, что мы будем делать сегодня на уроке? Предлагаю несколько форм работы:

Книга – это повторение пройденного материала;

Сова – получить новые знания;

Стол – работа в группах;

Скрипичный ключ – слушание музыки;

Нота – исполнение песен;

Нотный стан – игра на детских музыкальных инструментах;

Квадратик – рефлексия.

1. **Повторение пройденного материала.**

 **У.** Послушайте фрагменты знакомых вам русских народных мелодий и определите на слух, какой звучит музыкальный инструмент. Первый фрагмент…

«Во кузнице» -– слушание (пастуший рожок).

 **У.** Какой инструмент услышали?

 **Д.** Пастуший рожок. **Слайд 2.**

 **У.** Слышишь песню у ворот

 То пастух овец зовет.

 Ту-ру-ру, Ту-ру-ру.

 Выйдем рано по утру.

«Как под яблонькой»– слушание(гусли)

 **У.** А сейчас какой музыкальный инструмент звучал?

 **Д.** Гусли. **Слайд 3.**

 **У.** Гусли звончатые

 Да яровчатые,

 Струны золотые

 Заиграли - переливы.

«Полянка» – слушание(свирель)

 **У.** А теперь, что услышали?

 **Д.** Свирель.

 **У.** Камышовая тростинка

 Предкам голос подала

 Так несмело, неумело,

 Но ведь мастера нашла!

 Подарил ей мастер трель,

 Превратив ее в свирель. **Слайд 4.**

**V. Первичное усвоение новых знаний.**

 **У.** Давным-давно люди придумали и смастерили простейшие инструменты, которые мы теперь называем народными. Позднее появились более сложные музыкальные инструменты, но очень похожие по звучанию и родственные народным. **Слайд 5.**

 **У.** Вот так выглядит струнно-щипковый инструмент «Арфа». Как вы думаете, какой народный инструмент является родственным – арфе?

 **Д.** Гусли.

 **У.** Послушаем, как звучит арфа в произведении современного отечественного композитора Валерия Григорьевича Кикты. Посмотрите портрет этого композитора.

 **Слайд 6.**

 **У.** Вы услышите фрагмент симфонии для арфы «Фрески Cофии Киевской».

 **Слушание музыки (фрагмент).**

 **У.** Вот так выглядит деревянный духовой инструмент «флейта». На какой народный инструмент похожа флейта? **Слайд 7.**

 **Д.** На дудочку.

 **У.** Послушаем, как звучит этот музыкальный инструмент, в произведении немецкого композитора Христофора Виллибальда Глюка, который жил очень и очень давно. Родился он в 1714 году, его отец был простым лесничим, а вот сам Христофор стал знаменитым на весь мир композитором. Давайте посмотрим и запомним его портрет. **Слайд 8.**

 **У.** А теперь слушаем «Мелодию» Глюка из оперы «Орфей и Эвридика».

 **Слушание музыки (фрагмент).**

 **У.** «Арфу» и «флейту», и многие другие музыкальные инструменты можно увидеть и услышать у нас в городе Белгороде, если побывать на концерте в филармонии. **Слайд 9.**

 **У.** Посмотрите, какое красивое и современное здание Белгородской филармонии. Ребята, кто из вас уже побывал на концерте в филармонии?

 **У.** Ребята, откройте учебники на странице 30 – 31. Рассмотрите картины. Какие музыкальные инструменты изображены на этих картинах?

 **Д.** Дудочка, пастуший рожок, арфа, гусли.

 **У.** А вот как вы думаете, на какой картине звучит народная музыка? А на какой – композиторская?

 **Д.**  Там, где изображена дудочка, пастуший рожок и гусли – звучит народная музыка, а где изображена арфа, звучит музыка композиторская.

 **У.** Правильно, молодцы!

 **VI. Физ. минутка.**

 **У.** Ну, что ребятки, немного устали? А что нужно нам сделать, чтобы прошла усталость?

 **Д.** Физ. минутку.

 **У.** Встаньте, пожалуйста.

 1**.** Гимнастика для глаз (по Базарному).

 **У.** Вместе с солнцем он встает

 «Ку-ка-ре-ку» он поет.

 Шпоры есть и гребешок

 Кто же это?

 **Д.** Петушок.

 **У.** Показ упражнения.

 **Д.** Повтор упражнения.

 2. Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой).

 **У.** а) Вдохнем, как петушок, и резко выдохнем.

 б) А теперь – вдох, а на выдохе пропоем, как петушок: «ку-ка-ре-ку».

 **Д.** Выполняют упражнение.

**VII. Распевание.**

 **У.** Поем гамму до-мажор.

1. Распевание на гамме (до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до и наоборот).
2. Гамма триолями.

 **У.** Показ распевки.

 **Д.** Повтор распевки.

 **У.** Физ. минутка помогла нам снять усталость, ребята, а зачем мы делали дыхательные упражнения и распевались?

 **VIII. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

 **У.** Ну тогда, давайте, все вместе исполним «Песенку о гамме». Для кого?

 **Д.** Для мамы.

 **У.**  Какую народную песенку вы знаете, в которой поется о дудочке?

 **Д.** «Во поле береза стояла».

 **У.** Предлагаю выбрать музыкальные инструменты по желанию; ударные – ложки, духовые – дудочки, разделиться на две группы и исполнить русскую народную песню «Во поле береза стояла» с аккомпанементом детских музыкальных инструментов.

 **Д.** Берут инструменты и делятся на две группы.

 **У.** Отработаем ритмический рисунок с ударной группой.

 **Д.** Повторяют ритмический рисунок с мелодией песни.

 **У.** Теперь с группой духовых инструментов.

 **Д.** Повторяют.

 **У.** А теперь одновременно с пением, исполним песню от начала до конца.

 **У.** Может, и гостей попросим, поиграть с нами в оркестре? (раздаются колокольчики). Попросим вас аккомпанировать на вступление песенки.

 **Все.** Исполнение песни с аккомпанементом.

 **У.** Молодцы! Спасибо!

**IX. Итог урока:**

 **-** Какую цель в начале урока мы поставили? Добились мы этой цели? Вам пригодятся эти знания? А где вы их сможете применить? А зачем нам нужны такие знания? Музыка – это наша жизнь и наша история.

**X. Рефлексия.**

 **У.** У каждого на парте есть два кружочка: красный и синий. Поднимите красный кружочек, кому было интересно на уроке.

 **Д.** Выполняют задание.

 **У.** Кому пригодятся такие знания, поднимите, так же красный кружочек, кому не очень – синий.

 **Д.** Выполняют.

 **У.** Для кого этот ребят был познавательным, поднимите красный кружочек, для кого нет – синий.

 **У.** А теперь давайте оценим свою работу на уроке.Кто был у нас самым активным на уроке?

 **XI. Музыкальное прощание.**

 **У.** До свидания.

 **Д.** До свидания.

 **XII. Выход из класса под музыку.**