**Урок музыки по теме «Музыкальные инструменты» (1 класс)**

*Лужецкая Л.А.,*

*учитель музыки*

**Цель урока:** создать условия для знакомства с музыкальными инструментами (арфа и флейта) на примерах классической музыки.

**Задачи предметные –** способствовать усвоению знаний учащихся о музыкальном творчестве современного отечественного композитора: В. Кикты и немецкого композитора-классика Христофора Виллибальда Глюка; формированию представлений о музыкальных инструментах «арфе» и «флейте»; расширению кругозора о жизни, быте и традициях русского народа.

Личностные УУД – содействовать самоопределению учащихся, т.е. развитию этнокультурной идентификации.

**Метапредметные задачи –** способствовать формированию УУД**:**

а) регулятивных - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по образцу;

б) познавательных - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

в) коммуникативных **-** проявлять интерес к общению и групповой работе на занятии; слушать и понимать других;

**Оборудование:** фортепиано, детские музыкальные инструменты (дудочки), народные ударные инструменты (ложки); музыкальный центр, мультимедийное оборудование;

**Программное обеспечение:** CD записи, презентация.

**Музыкальный материал занятия:** русскийнародныйпастуший наигрыш**,** «Полянка», русский народный наигрыш (свирель), «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли), «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» Х.В. Глюка (флейта), фрагмент концертной симфонии «Фрески Cофии Киевской» В. Кикты (арфа), «Песенка о гамме», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой, «Во поле береза стояла», русская народная песня.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. Вход в класс.
3. Музыкальное приветствие.
4. **Проверка творческого задания.**

**У.** Я вижу, многие из вас, выполнили задание, нарисовали народный музыкальный инструмент, с которым познакомились на прошлом уроке. Давайте посмотрим, что у вас получилось! (Рассматривают рисунки)

1. **Постановка учебной цели.**

**У.** Ребята, посмотрите, что у меня лежит на столе сегодня?

**Д.** Музыкальные инструменты.

**У.** Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?

**Д.** Музыкальные инструменты.

**У.** Правильно, музыкальные инструменты и эту тему вы видите сейчас на слайде презентации. Музыкальных инструментов очень много и мы продолжим знакомство с ними. **Слайд 1.**

**У.** Давайте выберем с вами, что мы будем делать сегодня на уроке? Предлагаю несколько форм работы:

Книга – это повторение пройденного материала;

Сова – получить новые знания;

Стол – работа в группах;

Скрипичный ключ – слушание музыки;

Нота – исполнение песен;

Нотный стан – игра на детских музыкальных инструментах;

Квадратик – рефлексия.

1. **Повторение пройденного материала.**

**У.** Послушайте фрагменты знакомых вам русских народных мелодий и определите на слух, какой звучит музыкальный инструмент. Первый фрагмент…

«Во кузнице» -– слушание (пастуший рожок).

**У.** Какой инструмент услышали?

**Д.** Пастуший рожок. **Слайд 2.**

**У.** Слышишь песню у ворот

То пастух овец зовет.

Ту-ру-ру, Ту-ру-ру.

Выйдем рано по утру.

«Как под яблонькой»– слушание(гусли)

**У.** А сейчас какой музыкальный инструмент звучал?

**Д.** Гусли. **Слайд 3.**

**У.** Гусли звончатые

Да яровчатые,

Струны золотые

Заиграли - переливы.

«Полянка» – слушание(свирель)

**У.** А теперь, что услышали?

**Д.** Свирель.

**У.** Камышовая тростинка

Предкам голос подала

Так несмело, неумело,

Но ведь мастера нашла!

Подарил ей мастер трель,

Превратив ее в свирель. **Слайд 4.**

**V. Первичное усвоение новых знаний.**

**У.** Давным-давно люди придумали и смастерили простейшие инструменты, которые мы теперь называем народными. Позднее появились более сложные музыкальные инструменты, но очень похожие по звучанию и родственные народным. **Слайд 5.**

**У.** Вот так выглядит струнно-щипковый инструмент «Арфа». Как вы думаете, какой народный инструмент является родственным – арфе?

**Д.** Гусли.

**У.** Послушаем, как звучит арфа в произведении современного отечественного композитора Валерия Григорьевича Кикты. Посмотрите портрет этого композитора.

**Слайд 6.**

**У.** Вы услышите фрагмент симфонии для арфы «Фрески Cофии Киевской».

**Слушание музыки (фрагмент).**

**У.** Вот так выглядит деревянный духовой инструмент «флейта». На какой народный инструмент похожа флейта? **Слайд 7.**

**Д.** На дудочку.

**У.** Послушаем, как звучит этот музыкальный инструмент, в произведении немецкого композитора Христофора Виллибальда Глюка, который жил очень и очень давно. Родился он в 1714 году, его отец был простым лесничим, а вот сам Христофор стал знаменитым на весь мир композитором. Давайте посмотрим и запомним его портрет. **Слайд 8.**

**У.** А теперь слушаем «Мелодию» Глюка из оперы «Орфей и Эвридика».

**Слушание музыки (фрагмент).**

**У.** «Арфу» и «флейту», и многие другие музыкальные инструменты можно увидеть и услышать у нас в городе Белгороде, если побывать на концерте в филармонии. **Слайд 9.**

**У.** Посмотрите, какое красивое и современное здание Белгородской филармонии. Ребята, кто из вас уже побывал на концерте в филармонии?

**У.** Ребята, откройте учебники на странице 30 – 31. Рассмотрите картины. Какие музыкальные инструменты изображены на этих картинах?

**Д.** Дудочка, пастуший рожок, арфа, гусли.

**У.** А вот как вы думаете, на какой картине звучит народная музыка? А на какой – композиторская?

**Д.**  Там, где изображена дудочка, пастуший рожок и гусли – звучит народная музыка, а где изображена арфа, звучит музыка композиторская.

**У.** Правильно, молодцы!

**VI. Физ. минутка.**

**У.** Ну, что ребятки, немного устали? А что нужно нам сделать, чтобы прошла усталость?

**Д.** Физ. минутку.

**У.** Встаньте, пожалуйста.

1**.** Гимнастика для глаз (по Базарному).

**У.** Вместе с солнцем он встает

«Ку-ка-ре-ку» он поет.

Шпоры есть и гребешок

Кто же это?

**Д.** Петушок.

**У.** Показ упражнения.

**Д.** Повтор упражнения.

2. Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой).

**У.** а) Вдохнем, как петушок, и резко выдохнем.

б) А теперь – вдох, а на выдохе пропоем, как петушок: «ку-ка-ре-ку».

**Д.** Выполняют упражнение.

**VII. Распевание.**

**У.** Поем гамму до-мажор.

1. Распевание на гамме (до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до и наоборот).
2. Гамма триолями.

**У.** Показ распевки.

**Д.** Повтор распевки.

**У.** Физ. минутка помогла нам снять усталость, ребята, а зачем мы делали дыхательные упражнения и распевались?

**VIII. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

**У.** Ну тогда, давайте, все вместе исполним «Песенку о гамме». Для кого?

**Д.** Для мамы.

**У.**  Какую народную песенку вы знаете, в которой поется о дудочке?

**Д.** «Во поле береза стояла».

**У.** Предлагаю выбрать музыкальные инструменты по желанию; ударные – ложки, духовые – дудочки, разделиться на две группы и исполнить русскую народную песню «Во поле береза стояла» с аккомпанементом детских музыкальных инструментов.

**Д.** Берут инструменты и делятся на две группы.

**У.** Отработаем ритмический рисунок с ударной группой.

**Д.** Повторяют ритмический рисунок с мелодией песни.

**У.** Теперь с группой духовых инструментов.

**Д.** Повторяют.

**У.** А теперь одновременно с пением, исполним песню от начала до конца.

**У.** Может, и гостей попросим, поиграть с нами в оркестре? (раздаются колокольчики). Попросим вас аккомпанировать на вступление песенки.

**Все.** Исполнение песни с аккомпанементом.

**У.** Молодцы! Спасибо!

**IX. Итог урока:**

**-** Какую цель в начале урока мы поставили? Добились мы этой цели? Вам пригодятся эти знания? А где вы их сможете применить? А зачем нам нужны такие знания? Музыка – это наша жизнь и наша история.

**X. Рефлексия.**

**У.** У каждого на парте есть два кружочка: красный и синий. Поднимите красный кружочек, кому было интересно на уроке.

**Д.** Выполняют задание.

**У.** Кому пригодятся такие знания, поднимите, так же красный кружочек, кому не очень – синий.

**Д.** Выполняют.

**У.** Для кого этот ребят был познавательным, поднимите красный кружочек, для кого нет – синий.

**У.** А теперь давайте оценим свою работу на уроке.Кто был у нас самым активным на уроке?

**XI. Музыкальное прощание.**

**У.** До свидания.

**Д.** До свидания.

**XII. Выход из класса под музыку.**