**Урок литературного чтения по теме**

**«Марк Твен. Приключения Тома Сойера»**

**(программа «Начальная школа XXI века», 4 класс)**

*Фролова Л. М.,*

*учитель начальных классов*

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Цель:** создание условий на уроке для полноценного восприятия художественного произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера»;

**Задачи** *предметные* **–** содействовать формированию читательских умений учащихся, навыка сознательного и выразительного чтения, знакомству с биографией американского писателя и его произведением; усвоению старинных меры длины; умения находить в тексте эпитеты; обогащению словарного запаса учащихся, пониманию авторской позиции в отношении к событиям и героям произведения, активизации личностного отношения у учащихся к прочитанному;

*метапредметные* **–** способствовать формированию УУД:

регулятивных – формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; умения оценивать поступки детей; умение читать молча, пользоваться поисковым и просмотровым видами чтения;

познавательных – основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текс­тов разных видов;

коммуникативных –формировать умение передавать свои мысли и чувства, умение формировать своё собственное мнение, умение сотрудничать с учителем и одноклассниками, умение участвовать в учебном диалоге, следя за правильностью речи.

Личностные УУД **–** воспитывать интерес к читательской деятельности, формировать умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

**Оборудование:** книги Марка Твена, глобус, иллюстрации к роману, учебники, тетрадь № 1 «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, портрет Марка Твена, грамзапись для физминутки и для рисования, рисунок с изображением корабля, имена героев романа, цветные карандаши.

**Ход урока**

1. **Оргмомент. Эмоциональный настрой.**

- Улыбнитесь друг другу. Мы добры и приветливы. Глубоко вдохните, выдохните. Выдохните неуверенность, беспокойство. Забудьте о них. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

**II. Актуализация знаний. Определение темы и задач урока.**

1. **Инсценировка встречи Робина Гуда с Гисборном (глава 8).**

Появляется Том босиком, «вооружённый с ног до головы»: у него деревянный меч, лук и жестяная труба. Он кричит: « Стойте, молодцы! Не показывайтесь из засады, пока я не протрублю!» Выходит Джо Гарпер, так же богато вооружённый.

- Дети, как вы думаете, из какого произведения эти герои?

- Кто написал это произведение?

- Каких зарубежных писателей вы знаете?

- Ребята, сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством Марка Твена и его произведением «Приключения Тома Сойера».

**2. Рассказ о творчестве писателя (подготовлен учащимися).**

Марк Твен – известный американский писатель. С двенадцати лет начал он свою трудовую деятельность. Он работал наборщиком в типографии, золотоискателем, репортером, лоцманом на реке Миссисипи.

Марк Твен – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – Сэмюэль Клеменс. Такой псевдоним был выбран не случайно. «Марк Твен» у лоцманов Миссисипи в то время означало – «все в порядке, мели нет, можно спокойно вести судно». Марк Твен написал много книг. Самые известные из них: «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий» и, конечно же, «Приключения Тома Сойера».

Итак, М.Твен – это литературный псевдоним американского писателя Сэмюэля Клеменса, который перед тем как стать писателем, поменял несколько профессий, в том числе был лоцманом на реке Миссисипи.

1. **Работа с портретом писателя.**

- Дети, подойдите ко мне! Посмотрите на глобус! В Северной Америке протекает большая река Миссисипи. Марк Твен родился в штате Миссури.

Посмотрите на [портрет](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=IsdzIlddXF0i2zEnneUNcaX8jwADPtShaWM9ihu4g0BzBcEHT3F9uCWEzkYRdsnQDxIY0nV8aRkQGlJZYrASJhlTcM79V-wx8*gKfk20HDpvZNxhVGLagWn5S2dwqtD1Ug851o9az8nwzHpb7UROSOzCZE1aJ642bQyfno21kjk6PECxyBZE8LfCP8XQdu0afAc6DhCuH-wDUHgmxV6tU0DmSIgh7ZsB6TQGQalXnc4npY1qUyxfke2UyS0PuoQ5lijcm-Ywrd9lG6BaD6B6616YIwm-kHCKPKrR49gTPHxoggt*MQqcAkV32iYFoghJQd9rdMsRZFwD-Hc9nw1OQHaD*Pjd-8MAl2nvoLe4F7BxSOmiZmqWXAXgOC8bZKR97pW9y0xzhVQg9KIiYEJXuwuyr5mTnBx6aHMg7EFsjEKGt7tqEQGreEHww24aSDA7xQaqR97WQnklx5xlYyM0ygfQCb-OjJRyYbfJGQo1QbSPFp2cHxvSYQEcHrM&eurl%5B%5D=IsdzIufm5*YPMLTIq4vW7U8tqqE98n1TSz5Mo4oS9bhgpwJg) писателя, запечатлевший его в пожилом возрасте, - с усами и седой шевелюрой. Старшая дочь Сьюзи оставила детские воспоминания об отце: «У него очень красивые седые волосы, не слишком густые и не слишком длинные, а в самый раз; римский нос, от которого его лицо кажется еще красивее; добрые синие глаза и маленькие усики». Вглядитесь в портрет писателя и попробуйте представить, каким был этот человек.

- Как он выглядел мальчиком? Какой у него был характер? Был ли он послушным ребенком или озорником? Добрым или жестоким? Домоседом или искателем приключений? Были ли у него друзья? (Ребята представят себе вихрастого мальчишку, веселого и неугомонного. Иначе как смог бы он написать такие веселые книги, рассказать о проделках и приключениях своих героев – Тома Сойера и Гека Финна?)

**4. Формулирование задач урока.**

- Какие задачи будем решать на уроке? Как вы думаете?

**-** Правильно, познакомимся с героями произведения, увидим позицию автора, его отношение к изображаемым событиям, постараемся осмыслить эту позицию, согласиться с ней или не согласиться.

**-** Для того, чтобы понять автора, его идею, мы должны выявить систему образов произведения. А что такое «идея?» ( Главная мысль, то, ради чего автор изображает определённые события, создаёт образы)

**5. Определение жанра произведения.**

- К какому жанру относится это произведение?

- Давайте обратимся к тетради № 1 «Литературное чтение» с. 70

- Прочитайте подсказку.

- Что такое роман?

-Значит, произведение М. Твена – роман.

**6. Словарная работа.**

- Прочтите в конце романа объяснение новых слов на стр. 117 – 118 ( на доске)

**7. Выставка разных изданий книг.**

**-**Поднимите вверх свои книги!

**-** Что общего у всех книг? ( Автор, название)

**-** Чем отличаются? ( Разный год издания)

**-**Давайте посмотрим на самое старое издание этой книги, сохранившееся в наших библиотеках. Эту книгу читали ещё наши бабушки и дедушки, когда были такими же маленькими, как вы сейчас.

1. **Анализ художественного произведения. Работа по учебнику**.

- Послушайте предисловие.

- Читаем II главу.

- О каком событии идёт речь в данной главе? (Покраска забора)   
- В какой день недели разворачивается событие? (Суббота)

- С чего начинает автор повествование в этой главе? (С описания пейзажа)

- Как вы думаете, почему?

- Найдите описание в тексте и прочитайте.

- Какие эпитеты использует автор?

- По стечению обстоятельств завтра у нас тоже суббота, какие планы у вас на завтрашний день? (Отдохнуть, встретиться с друзьями, погулять, поиграть с ними)

- Какие ваши ощущения, настроение от предстоящего выходного дня? (Радость)

- Вот и Том Сойер вышел на улицу с таким же настроением. И вдруг оно резко меняется. Прочитайте, как об этом говорит автор.

В нашей структурной схеме появляется новый герой. (Джим) Опишите его.

- Какие отношения между Томом и Джимом?

- Что предлагает Том Джиму?

- Какое чувство вызывает у вас это предложение? (Смех)

- Почему сделка не состоялась?

- Какая новая мысль зарождается у Тома? (Мысль о подкупе)

- Почему он отказывается от неё?

- Какую тактику выбрал Том для достижения своей цели? Как автор это описывает? (Вдохновение, гениальная мысль)

- Наша структурная схема пополняется новым героем. (Бен Роджерс)

Опишите его.

**IV. Физминутка**. ( Под музыку дети выполняют упражнения)

**V. Работа с иллюстрацией.**

- Рассмотрите внимательно иллюстрацию в учебнике. Соответствует ли она тому, как Твен рисует героев, обстановку?

- Насколько важный эпизод выбрал художник для иллюстрирования? Найдите в тексте отрывок к иллюстрации и прочитайте.

VI. Работа в тетради № 1«Литературное чтение».

- Ответьте на 1 и 6 вопрос с. 68 - 69

**VII. Обобщающая беседа.**

- Том, как сотни других детей, как и многие из вас, - живой веселый мальчик, увлекающийся чтением и знающий много игр, большой выдумщик.

У него доброе и отзывчивое сердце. В школе и церкви ему невыносимо скучно и неинтересно. За разные шалости и проделки его нередко наказывают, но он никогда не унывает и всякий раз находит новые забавы. Например, побелку забора Том превращает в увлекательную игру.

Он и его друзья (Гек, Джо) не могут мириться со скучной жизнью маленького провинциального городка и убегают на остров, где наслаждаются свободой и чувствуют себя счастливыми. Том бескорыстен, благороден, добродушен, а Бэкки называет его даже благородным.

- А кого еще мы называем благородным? Что такое “благородство”?

Сам автор повествует о своих любимых героях с особым чувством – любовью, доброжелательностью, теплой улыбкой

- Недостойной, скучной и неинтересной жизни Марк Твен не принимал никогда – ни для себя, ни для своих героев. И поэтому никогда не станут скучными и неинтересными его книги.

**VIII. Рефлексия** (Раздаю рисунки с изображением корабля).

- Марк Твен очень любил свою природу, край. Любил путешествовать. Мы с вами отправимся в заочное путешествие по реке Миссисипи. Любите вы путешествовать?

- Придумайте название корабля (можно предложить выбрать псевдоним писателя, имена героев его произведений и т. д.)

- Раскрасьте паруса тёплым цветом, если вам понравился этот роман, а если не понравился – холодным цветом.

**IX. Домашнее задание:** составить кроссворд по книге, написать отзыв о книге (по желанию), читать роман. Надеюсь, вам захочется прочитать этот роман.

**X. Итог урока.**

- Завтра исполняется Марку Твену 177 лет со дня рождения. Мы не прощаемся с Марком Твеном. Впереди у нас знакомство с ещё одним замечательным произведением – « Приключения Гекльберри Финна».

- Спасибо за урок. Урок окончен.